

THIS UP

Chorégraphes : Sophie Coudière, Antonia & Thierry Grangeon, Robert Sanchez, Bruno Penet (Janv 2025)

Description : Intermédiaire, 64 Comptes, 2 Murs

Musique : Honky Tonk This Up (Coffey Anderson) (94 Bpm)

CD : Single (2024)

SECT 1 : ROCK BACK, STOMP UP X2, ROCK BACK, STOMP SIDE (R & L)

- 1-2 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 3-4 Frapper pied droit (*sans le poser*) 2 fois à côté du pied gauche
- 5-6 (*en sautant*) Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Frapper pied droit à droite, frapper pied gauche à gauche

SECT 2 : HEEL FAN (R & L), HEEL FAN (R & L) ending FLICK, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Pivoter talon droite à gauche, retour talon droit au centre
- 3-4 Pivoter talon gauche à droite, retour talon gauche au centre en donnant un petit coup de pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (3 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (6 :00)

SECT 3 : OUT – OUT, IN – TOUCH BACK, ½ TURN R & HEEL STRUT, STEP FWD, PIVOT ½ TURN R

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite (*au même niveau*)
- 3-4 Reculer pied gauche (*au centre*), toucher pointe pied droit en arrière
- 5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer talon droit, reposer pointe pied droit (12 :00)
- 7-8 Avancer pied gauche, pivoter ½ tour à droite (*poids du corps finit sur pied droit*) (6 :00)

SECT 4 : OUT – OUT, IN – IN, HEEL SPLIT, HEEL FAN ending HOOK & SLAP

- 1-2 Avancer pied gauche diagonale gauche, avancer pied droit diagonale droite (*au même niveau*)
- 3-4 Reculer pied gauche (*au centre*), assembler pied droit
- 5-6 Ecarter les talons, retour au centre
- 7-8 Ecarter talon droit à droite, plier jambe droite en arrière (*en touchant le pied droit avec main gauche*)

SECT 5 : TOUCH SIDE / FWD / SIDE, HOOK BACK, ¼ TURN R & ROCK FWD, ¼ TURN R & STEP FWD, SCUFF

- 1-2 Toucher pointe pied droit à droite, toucher pointe pied droit devant
- 3-4 Toucher pointe pied droit à droite, plier jambe droite en arrière
- 5-6 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (9 :00)
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à droite avancer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (12 :00)

SECT 6 : CROSS ROCK X2, STEP FWD, STOMP, SWIVET TO R

- 1-2 (*en sautant et en reculant légèrement*) Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 3-4 (*en sautant et en reculant légèrement*) Croiser pied gauche devant pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Avancer pied gauche, frapper pied droit à côté du pied gauche
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre

SECT 7 : VINE TO R ending ¼ TURN L, SCUFF, VINE TO L ending ¼ TURN L, SCUFF

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit (9 :00)
- 5-6 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche
- 7-8 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, petit coup de talon droit à côté du pied gauche (6 :00)

SECT 8 : VINE TO R, SCUFF, LATERAL SCOOT TO L X 2, STEP SIDE, STOMP UP

- 1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit
- 3-4 Ecart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit
- 5-6 Sauter 2 fois sur pied droit latéralement à gauche (*en levant le genou gauche*)
- 7-8 Ecart pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

TAG

Après le 1er et le 2ème mur, ajouter les pas suivants :

SECT : KICK FWD (R & L), FLICK, STOMP, SWIVEL TO R (TOE, HEEL), SWIVEL TO L (HEEL, TOE)

- 1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied gauche vers l'avant (*en assemblant pied gauche*)
- 3-4 Petit coup de pied droit en arrière (*en assemblant pied gauche*), frapper pied droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite, pivoter talon droit à droite
- 7-8 Pivoter talon droit à gauche, pivoter pointe pied gauche à gauche

FINAL

Au 6ème mur, après la 4ème section ajouter le pas suivant :

STOMP SIDE

- 1 Ecart pied droit en le frappant sur le sol